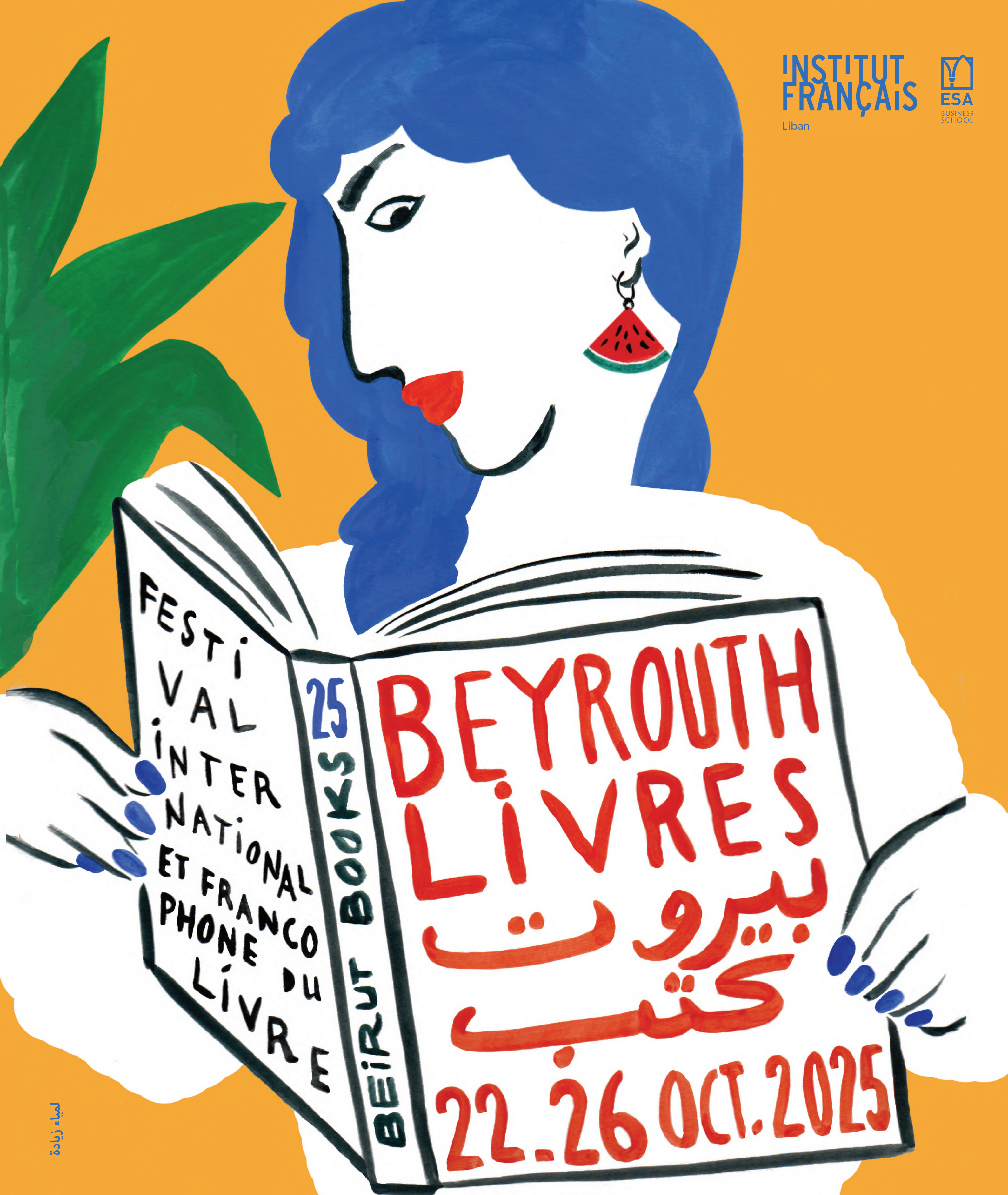




لمياء زيادة

دخول مجاني إلى جميع الفعاليات

البرنامج



WWW.IF-LIBAN.COM



IF_LIBAN



INSTITUTFRILIBAN



IFLIBAN

شاركونا تجربتكم مع «بيروت كتب» #BEYROUTHLIVRES2025

تعرفوا على برنامج المهرجان وفعالياته في كل يوم وكل موقع وتابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي للاطلاع على آخر المستجدات



قائمة الضيوف

مرحبًا بكم في النسخة الثالثة من مهرجان «بيروت كتب»! يدعوكم المركز الفرنسي في لبنان والمعهد العالي للأعمال (ESA Business School) إلى حضور أكثر من ٨٠ لقاءً يجمع بين مؤلفين ومؤلفات ورسامين وشعراء وفنانين، وذلك من ٢٢ إلى ٢٦ تشرين الأول/أكتوبر. معًا، سيجولون في الأماكن الثقافية في المدينة ولبنان، وسيقدمون نقاشات ومعارض وعروضًا سينمائية وحفلات موسيقية مصوّرة وعروضًا وقراءات بصوت عالٍ. ويمكن للجميع المشاركة في كل الفعاليات بصورة مجانية.

سيختلل المهرجان عددًا من اللقاءات الأدبية المهمة، منها حفل توزيع جائزة البير لوندنر المرموقة المخصصة للصحافيين والمراسلين.

لا تفوتوا موعد جميع القراء والقارئات: مبادرة ربع ساعة من القراءة الوطنية. في يوم الثلاثاء الواقع في ٢١ تشرين الأول/أكتوبر الساعة ١١ والربع صباحًا، لبنان بأكمله يقرأ!

مهرجان سعيد!

أنطوان فيليب أبو زيد
حكمت أبو زيد
ألفريد
كمي عمّون
شاذلي عطاء الله
كارول عويط
موني عزام
كريستين بابيكيان
نهى باز
شارل بربريان
سيفرين بليزر ميشيل
إيمانويل براكونيه
كارمن بوستاتي
أنطوان بستاتي
مارك بوتفان
هرفي بروزيني
دوان بوي
مانويل كاركاسون
فيرونك كاي
ماتيو سيلار
نيكول شيخاني
فادي جورج قمير
نسيم ضاهر
إيف دانبكلي
ديما دي كليرك
ألبير دراندوف
كلوي دومات

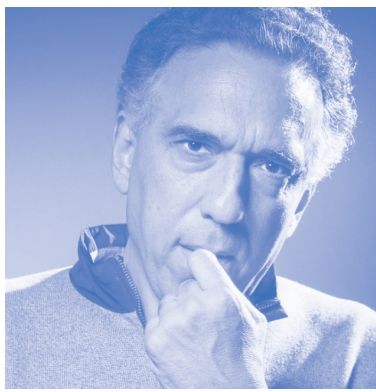
ويلسون فاش
كريستال فهد
بيار فورنيو
لوران غودية
فينسان جيلو
سبيل غصوب
صوفي غينيون
جورج حداد
فيليب الحاج بطرس
كمال حكيم
كارولين حايك
ريتا حايك
إيلين هوفر
لور إبراهيم
فريد نيفشيه
شارلين خاطر
جويل خوري
هيام كاهي
وليد كنعان
ناجي كرم
برسي كمب
سينان كونيرالب
ديالا لطيف
جورجيا مخلوف
كارين ماريه
روني مكتف
جيوزيبي ميرونه

ديلفين مينوي
ألكسندر معوض
علياء المبيض
جلي المغني
ألكسندر نجار
بيول نوجيم
مارسيلن نون
أرمان فارس
باربرا بولا
سامي ريشا
أغات روير
بول روندان
رافاييل روفيه فوسول
أرثر سري الدين
نصري صايغ
شيفو كيفو
ميشيل ستاندجوفسكي
كارين طعمة
مارتان أوتريزبنغر
إيمانويل فيلان
زاربو
نور زين
وعشرة مؤلفين ومؤلفات من
ورشة الكتابة لأنطوان بولاد



© Marie Rouge

كوثر
عظيمي



شريف
مجدلاني



© Astrid di Crollanza

نيكولا
ماتيو



© Patrice Normand

ديا
ليان



© F. Mantovani

سيرج
بلوك



© Victoire Le Mat

ريم
بطل



© Astrid di Crollanza

توما
بورشييه



© John Foley

لمياء
زياده



© Aurélie Sauffier

مايليس
دي كيرانغال

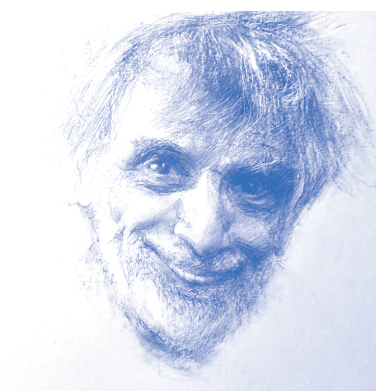


شاكر
بو عبد الله



© Michel Houssin

أود
بيكو



© Francesco Gattoni

بودوان



© Aurélie Sauffier

هيملي
بوم



ألبان
دي لا سيمون



أوغسطين
ترانار



© Marjorie Guindon

جويل
أشقر



هيام
يارد



مروان
شاهين



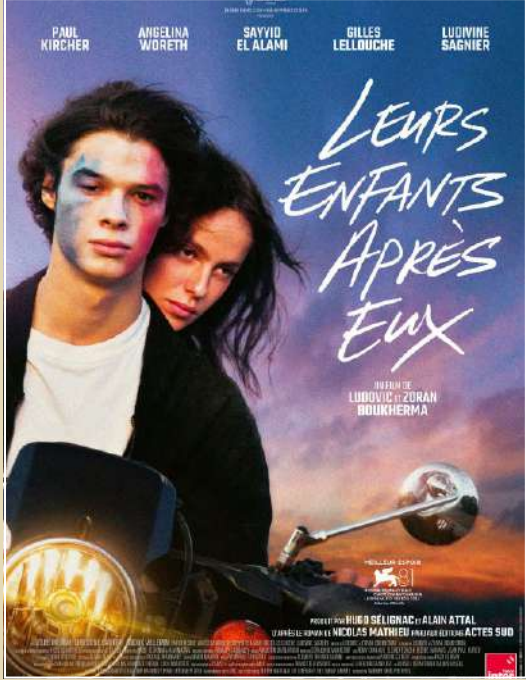
يارا
الغضبان



بيار
هاسكي

انطلاق المهرجان

الثلاثاء ٢١ تشرين الأول/أكتوبر



© كمال حكيم

سينما مونتاني التابعة للمركز الفرنسي في لبنان

20h

عرض لفيلم بعنوان «LEURS ENFANTS APRÈS EUX» من إخراج لودوفيك وزوران بوخيرما، وهو مقتبس من الرواية التي تحمل العنوان نفسه بقلم نيكولا ماتيو، حائز جائزة غوتكور في العام 2019 وضيف المهرجان.

لا يُصحب بحضور من هم دون سن الـ16.

في جميع أنحاء لبنان

11h15

JEUNESSE

مبادرة ريع ساعة من القراءة الوطنية

في انطلاقة المهرجان، ندعوكم للقراءة، أينما كنتم، صباح يوم الثلاثاء 21 تشرين الأول/أكتوبر عند الساعة 11:15 صباحًا! هذه الفقرة بعنوان «ريـع ساعة من القراءة الوطنية»، منظمة بالتعاون مع المركز الوطني الفرنسي للكتاب ووزارة التربية والتعليم العالي اللبنانية، وستجمع أكبر عدد ممكن من القراء للانغماس في كتاب و(إعادة) اكتشاف متعة القراءة.

الأربعاء ٢٢ تشرين الأول/أكتوبر

مونو

المكتبة الشرقية في جامعة القديس يوسف

17h

إعادة تفعيل الإقامة المشتركة لفريد نيفشيه وديالا لطيف

استكشفت الباحثة اللبنانية ديالا لطيف حي الكرتينيا في بيروت برفقة الشاعر والمغني والملحن فريد نيفشيه. ومن خلال الجمع بين البحث الأكاديمي والتعبير الفني، سيقدمان عرضًا مختلطًا يمزج بين الوثائقي والشعر والأرشيفات التاريخية والموسيقى والوسائط المتعددة.

17h30

افتتاح المعرض بعنوان «الأدب تحت الأضواء»، تتخلله صور للمؤلف فاروجان سبتيان

(تجدون مزيدًا من المعلومات في الصفحة 4)

العدلية - متحف

جامعة القديس يوسف في بيروت - كلية الآداب والعلوم الإنسانية

9h30 - 18h

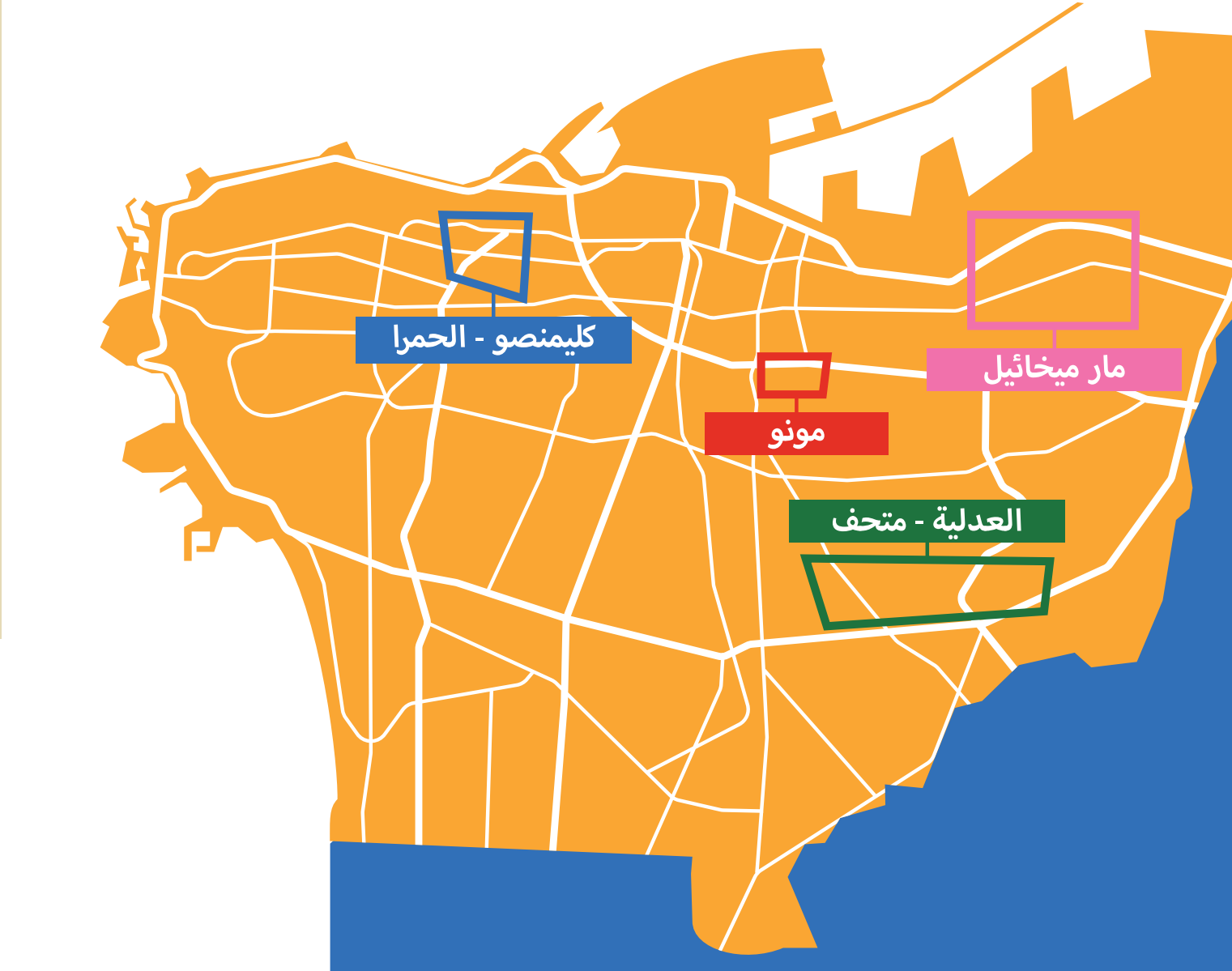
ندوة بعنوان «ماذا يمكن أن تفعل العلوم الإنسانية؟»

تُنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة القديس يوسف هذه الندوة الدولية بدعم من الوكالة الجامعية للفرنكوفونية والمركز الفرنسي في لبنان. وتستعرض الندوة دور العلوم الإنسانية في ثلاثة محاور: العلوم الإنسانية البيئية والرقمية والطبية. وتجمع الباحثين والمتخصصين للتبحر في تأثير هذه العلوم على المجتمع والخطاب العام.

يمكنكم الاطلاع على البرنامج الكامل وقائمة المتحدثين على الموقع التالي: www.usj.edu.lb وعبر صفحة إنستغرام [@lettresfrancaises_us](https://www.instagram.com/lettresfrancaises_us)

جولة في بيروت

في كل يوم، يحط المهرجان رحاله في أحد أحياء بيروت. رافقونا في هذه الجولة!



كليمنصو - الحمرا

مار ميخائيل

مونو

العدلية - متحف

كليمنصو - الحمرا

< المعهد العالي للأعمال (ESA Business School)
< معرض صالح بركات
< مترو المدينة
< المكتبة الوطنية اللبنانية

مار ميخائيل

< سينما متروبوليس
< المسار الأدبي

العدلية - متحف

< سينما مونتاني التابعة للمركز الفرنسي في لبنان
< معرض المركز الفرنسي في لبنان
< جامعة القديس يوسف في بيروت
< معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي

مونو

< المكتبة الشرقية

الخميس ٢٣ تشرين الأول/أكتوبر

ترقبوا إصدار عدد خاص من صحيفة لوريون لوجور يوم الخميس 23 تشرين الأول/أكتوبر بمناسبة مهرجان «بيروت كتب»! تحت إشراف رئيس التحرير سبيل غصوب، يتولى الكتاب المدعوون زمام القرار لإصدار عدد خاص يمكن الحصول عليه في المهرجان.

يشارك في هذا الإصدار كل من: كوثر عظيمي، ألفريد، ريم بطال، بودوان، شارل بربريان، هيملي بوم، يارا الغضبان، برنار الغول، كمال حكيم، وفاء سيلين حلاوي، بيار هاسكي، مايليس دي كيرانغال، ديا ليان، شريف مجدلاي، جورجيا مخلوف، توما بورشيه، آرثر سري الدين، إيمانويل فيلان ولمياء زيادة.

العدلية - متحف

مكتبة معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي

12h

الاقتصاد للجميع

لقاء ونقاش حول القصة المصورة بعنوان «L'Économie pour les 99%»

مع توما بورشيه ورافاييل روفيه فوسول

بالتعاون مع معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي

قاعة مونتاني في المركز الفرنسي في لبنان

15h

مؤتمر «لبنان من خلال رفوف الأرشيف»

مع سبتان كونيرال، سيفرين بليزيمشيل وسفير فرنسا في لبنان هيري ماغرو

يليه زيارة لمعرض «الدبلوماسية والقصص المصورة، فرنسا والعالم منذ عام 1945» مع ألبر دراندوف (تجدون مزيدًا من المعلومات في الصفحة 4).

بالتعاون مع جامعة القديس يوسف في بيروت

مار ميخائيل

المسار الأدبي

16h30 > 19h

للسنة الثالثة على التوالي، تنظم «الأجنحة الثقافية» مسيرتها الأدبية من خلال جولة تواقع في حي مار مخايل، حيث تستقبل دور العرض والمقاهي والمطاعم الكتاب والكتابات المشاركين في المهرجان لتوقيع كتبهم للقراء.

يمكنكم الاطلاع على البرنامج الكامل لجلسات التوقيع على الموقع التالي: www.agendaculturel.com

الجمعة ٢٤ تشرين الأول/أكتوبر

كليمنصو - الحمرا

المكتبة الوطنية اللبنانية

16h30

JEUNESSE

ورشة العمل الكبرى المخصصة للشباب بقيادة مارك بوتافان

سيقدّم مؤلف سلسلة كتب «Ariol» و«Chien pourri» و«Edmond» ورشة عمل تشاركية كبرى، تتيح للصغار والكبار فرصة رسم شخصيات أبطالهم المستوحاة من عالم الحيوانات. بالتعاون مع وزارة الثقافة اللبنانية

مترو المدينة

20h

شواطئ بيروت

في الجزء الأول من الأمسية، يأخذنا أربعة كتاب في رحلة إلى شواطئ بيروت ليحكوا لنا قصص المدينة وجغرافيا بيروت وعيوبها وطموحاتها، كما لو كانت بيروت جالسة أمام مراتها.

يشارك في الأمسية: كميّ عمّون، شريف مجدلاي، هيام يارد، ومايليس دي كيرانغال، ويتخللها تجربة صوتية وبصرية مبدعة من تقديم نصري الصايغ.

تُنظّم الأمسية بالتعاون مع بيت الكتّاب الدولي.

ميتروبوليس

18h

عرض فيلم «Horizontes» وتقدير النسخة المقتبسة منه على شكل قصة مصوّرة، «Alicia»

جلسة حوارية بحضور الكاتبة والمخرجة أيلين هوفر والصحافي سيرج ميشال

بالتعاون مع سفارة سويسرا في لبنان وسوريا

20h30

حفل موسيقي مصور: «إدمون دوما داتيس، الكونت دي مونت كريستو، قصة استثنائية»

يأخذنا المغني والمؤلف الموسيقي فريد نيفشيه، إلى جانب الرسام ألفريد، في رحلة استكشافية لحياة ألكسندر دوما وأعماله. في حدائق سينما متروبوليس، تمتزج القراءات الأدبية بالرسم الحي والموسيقى الإلكترونية المشبعة بالألبيات الشعرية، تجسيد حياة روائية عاشها مؤلف كتاب «Les Trois Mousquetaires» و«Le Comte de Monte-Cristo».

21h30

دي جي مع فريد نيفشيه



21h

أمسية ولو!

بدعوة من رسام الكاريكاتير وكاتب السيناريو شارل بربريان، يتناوب ستة مؤلفين وستة رسامين على خشبة المسرح في حفل موسيقي مصور يجمع بين القراءة والرسوم، على أنغام موسيقى الدي جي شيفو كيفو.

المؤلفون المشاركون في القراءة: ريم بطال، يارا الغضبان، سبيل غصوب، بيار هاسكي، مايليس دي كيرانغال ونيكولا ماتيو

الرسامون المشاركون في الرسم: بودوان، سيرج بلوك، مارك بوتافان، لور إبراهيم، أود بيكو، ميشيل ستاندجوفسكي

البرنامج المقترح في المناطق

الخميس ٢٣ تشرين الأول/أكتوبر

يلتقي المؤلفون والمؤلفات المدعوون إلى المهرجان بالجمهور في فروع المركز الفرنسي في لبنان.

يمكنكم الاطلاع على البرنامج الكامل على مواقع التواصل الخاصة بالمركز الفرنسي في لبنان.



بعلبك	16H
JEUNESSE	لقاء مع جويل أشقر
دير القمر	16H
JEUNESSE	ورشة رسم مع سيرج بلوك
17H	ورشة كتابة مع ريم بطال
جونيه	16H
JEUNESSE	ورشة رسم مع شارل بريريان
18H30	لقاء مع بودوان وفينسان جيلو

صيدا	16H
JEUNESSE	ورشة رسم مع مارك بونافان
17H	لقاء مع لمياء زيادة
طرابلس	16H
لقاء مع أود ييكو	
زحلة	16H
JEUNESSE	لقاء وورشة رسم مع إيمانويل فيلان وميشيل ستاندجوفسكي

المعارض



بيروت عام 1958 بريشة الفنان زاربو

في معرض أجيال
من 21 إلى 25 تشرين الأول/أكتوبر من الساعة 11:00 وحتى الساعة
18:00
حفل الافتتاح: 22 تشرين الأول/أكتوبر عند الساعة 18:00

يقترح المعرض على الزوار من خلال عشر لوحات من كتاب رسام
الكاريكاتير زاربو «الخيار» (Le concombre) جولة في بيروت عام
1958. إذ تتق لنا هذه الصفحات الملونة إلى شوارع نابضة بالحياة
ومليئة بالمفاجآت، حيث يجاور الترام الباعة المتجولين، أو جنودًا
أمريكيين، أو حتى شخصيات قصص مصوّرة غير متوقعة.

الكتابة باللغة الفرنسيّة: تاريخ اللغات، الكلمات الرحالة

قاعة أتالي في المعهد العالي للأعمال (ESA Business School)
السبت 25 تشرين الأول/أكتوبر من الساعة 10:00 وحتى الساعة
23:00
الأحد 26 تشرين الأول/أكتوبر من الساعة 10:00 وحتى الساعة
18:00

يسلط المعرض الضوء على مئة كاتبة وكاتب من جميع أنحاء
العالم، يأتون من بلدان قد لا ترتبط مباشرة باللغة الفرنسية، ومع
ذلك اختاروا جميعًا اللغة الفرنسية. هي دعوة من منظمة أليانس
فرانسيز (Alliance française) في باريس إلى جميع الراغبين في
استكشاف هذا المعرض الذي يقام في أكثر من 45 دولة، بدعم من
المركز الفرنسي.

تسبيق النصوص واختيارها: برنار مانييه
الإخراج الفني وعرض الرسوم: رافاييل مكارون

أعمال أدبية تحت الضوء ومؤلفون بعدسة فاروجان سيتيان

المكتبة الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت
من 23 تشرين الأول/أكتوبر إلى 14 تشرين الثاني/نوفمبر
كل يوم من الساعة 8:00 وحتى الساعة 22:00
حفل افتتاح المعرض: 22 تشرين الأول/أكتوبر عند الساعة 17:30

يسلط المعرض الضوء على أعمال المصوّر الفوتوغرافي فاروجان
سيتيان (1927-2003) الذي لم يقتصر نشاطه على تصوير الرؤساء
 والملوك خلال حقبة الثلاثين المجيدة، بل اهتم أيضًا بالكتّاب
 والموسيقيين والفنانين في بيروت، التي برزت وقتها كواحدة من أهم
العواصر الثقافية في العالم العربي. ستُعرض 12 صورة من أعماله
خلال المهرجان.

منسق المعرض: شريف مجدلاني

الدبلوماسية والقصص المصورة: فرنسا والعالم منذ عام 1945

غاليري المركز الفرنسي في لبنان
من 15 تشرين الأول/أكتوبر إلى 12 تشرين الثاني/نوفمبر
من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 9:00 وحتى الساعة 17:00
السبت من الساعة 11 صباحًا وحتى الساعة 15:00

يسلط المعرض الضوء على بعض الأنشطة الوزارية التي تدرج في
خانة ما يعرف بالسباسة الخارجية، والتي غالبًا ما تغيب عن الساحة
العامة. ويستند المعرض إلى رهان غير مسبوق ألا وهو إحياء حوار
بين الأرشيفات الدبلوماسية للقرن العشرين، لعرض أحداث الماضي
القريب على الساحة الدولية بلسان الحاضر، وذلك من خلال
مجموعة متنوعة من لوحات القصص المصورة، بفضل مقدرات
الفن التاسع، والتي تضيء بدورها مزيدًا من الحياة على ماضي لم
يبارح الذاكرة.

الفكرة الأصلية: هيري في ماغرو وأليير دراندوف
التنفيذ: AD2 Production والأرشيفات الدبلوماسية

ختام المهرجان

وعطلة نهاية الأسبوع الكبيرة

يُتوفّر مؤلفات الكتّاب والكاتبات المشاركين في المهرجان داخل المكتبة الكبيرة التي أنشئت خصيصًا لهذه المناسبة في حرم المعهد العالي للأعمال (ESA Business School).

تفتح أكشاك المأكولات والمشروبات أبوابها طوال النهار لتلبية احتياجات الزوّار. كما يمكن للمشاركين ركن سياراتهم في مواقف فندق جفينور ومركز جفينور (مقابل رسم مالي)، وذلك يومي السبت والأحد، وفقًا لتوفّر الأماكن.

١ المساحة المخصّصة للشباب والأطفال

٢ خدمات الشرب

٣ المسرح الرئيسي

٤ قاعة فُتال

٥ المطاعم

١ أغورا

٧ معرض «الكتابة باللغة الفرنسيّة»

٨ التواقيع الكبرى

٩ مكتبة المهرجان الكبيرة

١٠ قاعة عودة

T دورات المياه

السبت ٢٥ تشرين الأوّل/أكتوبر

المسرح الرئيسي

11h > 12h15

لبنان كما نحلّم به (Rêver le Liban)

عرض لمجموعة النصوص الفائزة في مباراة «لبنان كما نحلّم به» التي أطلقها بنك بيمو. تحمل هذه الدورة الثالثة عنوان: «لبنان في عام 2050: رسالة إلى عائلي في الغياب»، وتضمّ باقة من أفضل الأعمال المنتقاة من بين مئات المشاركات التي قدّمها التلاميذ والطلاب.

تُقام الفعالية بالتعاون مع: بنك بيمو ووزارة التربية والتعليم العالي اللبنانية والمركز الفرنسي في لبنان ومكتبة أنطوان وجمعية السبيل.

12h30 > 13h45

قراءة موسيقى

بمشاركة ريم بطل

بالتعاون مع بيت الكتّاب الدولي في بيروت

14h > 15h15

طاولات مستديرة: «الحديث عن فلسطين»

بمشاركة بيار هاسكي، يارا الغضبان، وبلسون فاش بالتعاون مع السفارة الكندية في لبنان

15h30 > 16h15

قراءة مصوِّرة، أسهمان والمغنيّات العربيات

بمشاركة لور إبراهيم ويدا ليان

16h30 > 17h45

قراءة كتاب «البلد الأبيض» (Le pays blanc)

يقدم سبعة عشر كاتبًا وكاتبة، جميعهم على ارتباط وثيق بالبلاد، مجموعة أدبية دعمًا لبلد الأرز.

بمشاركة مانويل كاراكسون، سبيل غصوب، شريف مجدلاي، جورجيا مخلوف، هيام يارد، وشارل بريريان. بالتعاون مع Le Livre de Poche

المسرح الرئيسي

11h > 12h15

مؤتمر وقراءة مع منظمة مكّبات بلا حدود

بمشاركة بيار فورنيو وأوغسطين ترابنار، قراءة من تقديم مايليس دي كيرانغال ونيكولا ماتيو

12h30 > 13h45

الورشة الكبرى للشباب يقدّمها سيرج بلوك

سيرج بلوك هو مؤلف سلسلي «ماكس ويلي» (Max et Lili) و«سامسام» (SamSam). ستتيح هذه الورشة التشاركية للصغار والكبار فرصة إحياء أبطال الرسوم المتحركة.

14h > 15h15

حوار مع La Cité في بيروت: لغاتنا الفرنسية

افتُتحت المدينة الدولية للغة الفرنسية في تشرين الأوّل/أكتوبر 2023، وهي تعرض اللغات الفرنسية وتروّج لها في قصر فرانسوا الأوّل القديم، الذي تحوّل إلى مرفق ثقافي فريد يكرّس للثقافات الفرنكوفونية. في بلد متعدد اللغات حيث تتلاقى اللغة العربية مع الفرنسية والإنجليزية، تقدّم المدينة برنامجًا يجمع بين الجدية والمرح: عرض لتاريخها ومهامها من جهةً وتحديات التنوع اللغوي من جهة أخرى.

بمشاركة لوران غوديه والمدير بول روندان ومسؤولة البرمجة أغاث رويير

بالشراكة مع مجموعة رفاق

15h30 > 16h15

حوار: «ضحك + حرب = شفاء»

بمشاركة سيرج بلوك وشاركو عبد الله

قاعة فُتال

10h30 > 11h45

قراءة كتاب الحقيبة السوداء (La valise noire)

بمشاركة مايليس دي كيرانغال

12h > 13h15

كلمات ألبير لوندنر

بمشاركة الصحفيين هري بروزيني، كارولين حايك، ديلفين مينيوي، مارتان أوترزينغر ولورين دو فوشي

13h30 > 14h45

سيرة ذاتية عن الحياة اليومية

حوار بين ديا ليان وأود بيكو

15h > 16h15

إبراز الكتابة

حوار بين كوثر عظيمي ونيكولا ماتيو

16h30 > 17h45

طاولة مستديرة: المسيحيين في الشرق الأوسط

بمشاركة فادي جورج قمير، كارين ماري، فانسان جولو،

وأكسندر نجار

بالتعاون مع L'Orient des Livres

مساحة للأطفال

طوال اليوم

أنشطة للأطفال

تُنظّم أنشطة متنوعة للشباب، تشمل أعمالاً يدوية وألعابًا بإشراف فريق مكتبة La Phénicie.

حان وقت القصّة

قراءة مع نيكولا ماتيو

ركن القراءة

تضع مكتبة المركز الفرنسي في لبنان كتب المؤلفين والمؤلّفات بمتناول جميع القراء في المساحة المخصصة للشباب.

يمكنكم الاطلاع على البرنامج الكامل عبر صفحات الانستغرام التالية: @if_liban و@laphenicie

معرض التواقيع الكبرى

ينتظركم كتّاب المهرجان أمام المكتبة الكبرى لتوقيع كتبهم بعد مداخلتهم.



مساحة للأطفال

طوال اليوم

أنشطة للأطفال

تُنظّم أنشطة متنوعة للشباب، تشمل أعمالاً يدوية وألعابًا بإشراف فريق مكتبة La Phénicie.

حان وقت القصّة

قراءة مع ميشيل ستاندجوفسكي وإيمانويل فيلان

ركن القراءة

تضع مكتبة المركز الفرنسي في لبنان كتب المؤلفين والمؤلّفات بمتناول جميع القراء في المساحة المخصصة للشباب.

يمكنكم الاطلاع على البرنامج الكامل عبر صفحات الانستغرام التالية: @if_liban و@laphenicie

معرض التواقيع الكبرى

ينتظركم كتّاب المهرجان أمام المكتبة الكبرى لتوقيع كتبهم بعد مداخلتهم.

15h > 16h15

طاولة مستديرة «الحديث عن سوريا»

بمشاركة ديلفين مينيوي، ماتيو سيلار، فنسان جيلو وأثر سري الدين

16h30 > 17h45

حفل موسيقيّ أدبي: قهوة في بدارو

بمشاركة ألبان دي لا سيمون وشريف مجدلاي

أغورا

مساحة للتبادل مع المؤلفين الذين يشكلون محور الأحداث الأدبية في هذا المهرجان

12h

بيار هاسكي

13h

جورجيا مخلوف

14h

الشاذلي عطاء الله

15h

شريف مجدلاي

16h

مروان شاهين، ديمّا دي كليك ونسيم ضاهر

16h30 > 17h45

طاولة مستديرة: «المعرفة والفهم والعمل: نحو مواطنة

مستتيرة ونشطة»

عرض القصة المصوّرة «99% pour l'économie» مع التركيز على الواقع الاقتصادي الذي يعيشه الشباب.

بمشاركة توما بوروشيه، علياء المبيض، كارين طعمة، وفيليب الحاج بطرس

بالتعاون مع معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي والجمعية اللبنانية لحقوق المكلفين

قاعة فُتال

10h30 > 11h45

عرض فيلم «Chien pourri, la vie à Paris»

تليه ورشة رسم

بمشاركة مارك بوتفان

12h 12h > 13h15

طاولة مستديرة: «الرسم وسرد أحداث الحرب»

بمشاركة بودوان، كمال حكيم، دوان بوي وديلفين مينيوي

13h30 > 14h45

عوالم البحر الأبيض المتوسط: بيان يجب مشاركته

سياسة الجسد والآخر: الترحيب بالآخر وأخلاقيات العيش المشترك في منطقة البحر الأبيض المتوسط

بمشاركة فيرونيك كاي، باربرا بولا، جوزيبي ميروني، بديدة بوليلة وجيرالدين بريفو

بالتعاون مع سفارة سويسرا في لبنان وسوريا

المهرجان بالأرقام

٨٠ كاتبًا وكاتبة

١٠ بلدان

٥٠ نشاطًا بالتعاون
مع المدارس

٨٠ فعالية

٤ معارض

٢٠ موقعًا

٦٠ شريكًا

معلومات أساسية

جميع فعاليات المهرجان مجانية

أين تتوفّر كتب المؤلفين المدعوين إلى المهرجان؟

المكتبات الشريكة	شبكة مكتبات المركز الفرنسي في لبنان
مكتبة أنطوان الأشرفية / ضبية / الحمرا / الحازمية / المعاملتين / سن الفيل طرابلس www.antoineonline.com	تتوفّر كتب المؤلفين والمؤلفات المشاركين في المهرجان في جميع مكتبات المركز الفرنسي في لبنان. ومن خلال اشتراك استثنائي، يمكنكم حجز الكتب من شبكة المكتبات التابعة إلى المركز واستعاراتها وإعادتها.
مكتبة La Phénicie سن الفيل - حرش ثابت - شارع كميل شمعون www.laphenicie.com	مكتبة المركز الفرنسي في بيروت mediatheque.beyrouth@if-liban.com +961 1 420 257 +961 1 420 267
مكتبة Le Point بيروت / البوشرية	مكتبة المركز الفرنسي في دير القمر deirqlqamar@if-liban.com +961 25 510 016
المكتبة الشرقية جسر الواطي، شارع جورج فتال في الأشرفية مقابل ABC الأشرفية http://www.librairieorientale.com.lb	مكتبة المركز الفرنسي في جونيه info.ifljounieh@if-liban.com +961 9 644 427/8
مكتبة اسطفان شارع الأشرفية / فرن الشباك www.librairiestephan.com	مكتبة المركز الفرنسي في صيدا sud@if-liban.com +961 7 720 192
مكتبة المهرجان الكبيرة	مكتبة المركز الفرنسي في طرابلس tripoli@if-liban.com +961 6 442 590/91
	مكتبة المركز الفرنسي في زحلة bekaa@if-liban.com +961 8 802 803
	للمزيد من المعلومات، زوروا موقع: www.mediatheques.if-liban.com

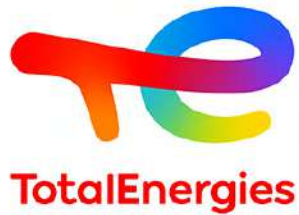
تناول الطعام

خلال عطلة نهاية الأسبوع، ستتوفّر أكشاك الطعام والمشروبات في الساحة أمام المسرح الرئيسي داخل حرم المعهد العالي للأعمال (ESA Business School).

مواقف السيارات

يمكن للزوّار ركن سياراتهم في مواقف فندق جفینور ومركز جفینور (مقابل رسم مالي)، وذلك يومي السبت والأحد، وفقًا لتوفر الأماكن.

LES PARTENAIRES



selim mouzannar

